

ŚLĄSKI TEATR TAŃCA

# TANECZNY MOST

*Realizacja projektu*



**Lipiec 2009 - Listopad 2010**



## Spis treści

<b>O ŚTT</b>	<b>3</b>
<b>Opis projektu</b>	<b>4</b>
<b>Partnerzy projektu</b>	<b>5</b>
<b>Nadchodzące wydarzenia</b>	<b>6</b>
<b>Kontakt</b>	<b>7</b>

## O ŚTT

### Cele

Śląski Teatr Tańca został założony w 1991 roku w Bytomiu jako pierwszy polski zespół o charakterze zawodowym. Twórcą Teatru jest choreograf Jacek Łumiński. Charakterystyczny styl tańca stworzony w tej instytucji cechuje innowacyjne połączenie form tradycyjnych z innowacyjnymi, przy czym zachowany jest ścisły kontakt z kulturą polską.

Śląski Teatr Tańca postrzegany jest jako jedna z najbardziej prężnych organizacji artystycznych w Europie.

Wśród celów jakie stawia sobie Teatr można wymienić m.in. produkcję nowych spektakli w dziedzinie tańca współczesnego, szkolenie tancerzy i choreografów, działania zmierzające do upowszechniania tańca współczesnego oraz wypracowania polskiego stylu w tym obszarze.

### Działania

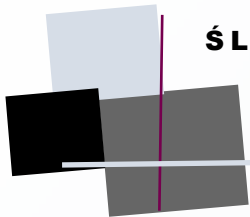
Śląski Teatr Tańca jest organizatorem wielu imprez kulturalnych, projektów edukacyjnych i społecznych w skali lokalnej, ogólnopolskiej oraz międzynarodowej.

Najbardziej spektakularnym jest coroczna **Międzynarodowa Konferencja Tańca Współczesnego i Festiwal Sztuki Tanecznej** (dotychczas zorganizowano XV edycji). Jej głównym celem jest promocja i umocnienie pozycji tańca współczesnego w Polsce.

Edukacyjna działalność instytucji jest realizowana poprzez **Fundację Tańca Współczesnego**, wspierającą promocję dzieł młodych choreografów polskich, jak również poprzez **Wyższą Szkołę Sztuk Performatywnych**, która od 2005 roku kształci tancerzy tańca współczesnego.



Źródło: [www.stt.art.pl](http://www.stt.art.pl)



## TANECZNY MOST

### Opis projektu

Śląski Teatr Tańca, poprzez nawiązanie współpracy z Samovarteateret z Kirkenes w Norwegii, jak również Iceland Dance Company i Association of the Independent Theatres z Reykjaviku na Islandii, zamierza zrealizować wspólny projekt artystyczny, oparty na ścisłej współpracy tancerzy, choreografów i nauczycieli tańca/ekspertów. Projekt stanowić będzie formę badań nad kulturą ludową północnej części Norwegii i Islandii.

### **W ramach projektu planowane są następujące działania:**

1. Realizacja czterech spektakli tańca współczesnego:
  - spektakl w choreografii polskiego choreografa z zespołem Dance Company realizowany w Reykjaviku,
  - spektakl w choreografii polskiego choreografa z zespołem norweskim realizowany w Kirkenes,
  - spektakl w choreografii islandzkiego choreografa z zespołem Śląskiego Teatru Tańca realizowany w Bytomiu,
  - spektakl w choreografii norweskiego choreografa z zespołem Śląskiego Teatru Tańca realizowany w Bytomiu.
2. Prezentacja zrealizowanych spektakli podczas festiwali organizowanych przez poszczególnych partnerów.
3. Organizacja warsztatów tańca w Norwegii, Islandii i Polsce z udziałem nauczycieli norweskich, islandzkich i polskich.
4. Współpraca pomiędzy festiwalami organizowanymi przez poszczególne organizacje partnerskie (wymiana zespołów, organizacja imprez towarzyszących takich jak np.: wystawa fotograficzna, seminaria, wykłady, realizacja wspólnych projektów społecznych adresowanych do dzieci, niepełnosprawnych lub osób w podeszłym wieku, itp.).

Grupę docelową projektu stanowią: tancerze, choreografowie, krytycy i teoretycy sztuki tanecznej, uczniowie szkół baletowych, studenci szkół aktorskich, uczestnicy amatorskiego ruchu tanecznego (kluby, świetlice, amatorskie zespoły taneczne), jak i miłośnicy tańca.

## PARTNERZY PROJEKTU

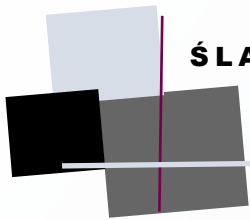
1. Samovarteateret - Norwegia
2. Association of Independent Theatres in Iceland - Islandia
3. Íslenski dansflokkurinn / Iceland Dance Company - Islandia

W ramach projektu „*Taneczny Most*” wezmą udział partnerzy z Islandii i Norwegii. Pierwszym z nich jest norweski teatr **Samovar**, który w swojej pracy wykorzystuje metody łączące tekst, ruch oraz muzykę, w celu artystycznej konfrontacji różnorodnych kultur i języków. W początkowym okresie swojej działalności Teatr współpracował głównie z artystami z Rosji, Szwecji oraz Finlandii. Obecnie działalność artystyczna została rozszerzona również na Państwa Bałtyckie, jak i region Kaukazu.

Drugim partnerem jest islandzka organizacja pozarządowa **Association of Independent Theatres in Iceland (AITI)**, której celem jest pozyskiwanie funduszy dla niezależnych teatrów oraz inicjowanie i wsparcie organizacyjne nowych wydarzeń w obszarze sztuk performatywnych. Stowarzyszenie skupia około 56 islandzkich grup teatralnych, w większości pochodzących ze stolicy Islandii, Reykjavíku. Członkowie AITI przygotowują około 25-30 spektakli teatralnych w roku, w których uczestniczy około 250 000 widzów rocznie.

Trzecim partnerem biorącym udział w projekcie jest **Iceland Dance Company**, który swoją działalność realizuje poprzez kreację nowych spektakli oraz nawiązywanie i rozwijanie współpracy z innymi instytucjami kultury. Powstała w 1973 r. instytucja w ostatniej dekadzie ukierunkowała swoją działalność głównie na tematykę tańca nowoczesnego, współpracując w tym celu z czołowymi europejskimi choreografami. IDC tworzy grupa od 9 do 14 profesjonalnych tancerzy, z których każdy poprzez swój taniec wyraża swoją indywidualność a zarazem przynależność do grupy.

Współpraca partnerów polegać będzie na wspólnej realizacji spektakli w Polsce oraz Islandii i Norwegii, a następnie ich prezentacji na festiwalach o randze międzynarodowej. W ramach działań, za które odpowiedzialni będą partnerzy, należy wymienić przede wszystkim organizowanie działań związanych z tworzeniem spektakli w Kirkenes i Reykjavíku - wybór choreografa i tancerzy/zespołu, jak również przygotowanie imprez towarzyszących (wystawy fotograficzne, warsztaty tańca, seminaria, wykłady).



## NADCHODZĄCE WYDARZENIA

I. Spektakl w Kirkenes w Norwegii

II. Spektakl w Bytomiu

III. Spektakl w Reykjavik i Bytomiu

IV. Festiwal Tańca w Kirkenes, w Norwegii - luty 2010 r.

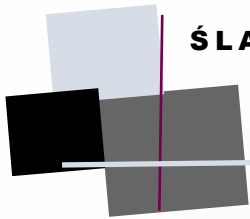
W ramach norweskiego festiwalu tańca będzie miała miejsce prezentacja wszystkich zrealizowanych spektakli w ramach projektu. Dodatkowo odbędą się tygodniowe warsztaty tańca współczesnego pod okiem norweskich, islandzkich i polskich nauczycieli oraz wystawa fotograficzna „Dancing Silesia” autorstwa Bartłomieja Barczyka. Zrealizowany również będzie projekt społeczny skierowany do dzieci, osób starszych lub osób niepełnosprawnych.

V. Festiwal Tańca w Reykjaviku, w Islandii - kwiecień 2010 r.

- prezentacja wszystkich zrealizowanych spektakli,
- organizacja tygodniowych warsztatów tańca współczesnego w Islandii z udziałem nauczycieli norweskich, polskich i islandzkich,
- realizacja projektu społecznego adresowanego do dzieci, osób starszych lub osób niepełnosprawnych,
- wystawa fotograficzna "Dancing Silesia" autorstwa Bartłomieja Barczyka.

VI. Festiwal Tańca w Bytomiu, w Polsce - lipiec 2010 r.

- prezentacja wszystkich zrealizowanych spektakli,
- organizacja tygodniowych warsztatów tańca współczesnego w Polsce z udziałem nauczycieli norweskich, polskich i islandzkich,
- realizacja projektu społecznego adresowanego do dzieci, osób starszych lub osób niepełnosprawnych



## KONTAKT Z ORGANIZATORAMI

### **Śląski Teatr Tańca**

ul. Żeromskiego 27  
41 - 902 Bytom  
tel.: 032/ 281-82-53  
[info@stt.art.pl](mailto:info@stt.art.pl)  
[www.stt.art.pl](http://www.stt.art.pl)

### **Samovarteateret**

[www.samovar.no](http://www.samovar.no)

### **Association of Independent Theatres in Iceland (AITI)**

[www.leikhopar.is/?pageid=11](http://www.leikhopar.is/?pageid=11)

### **Iceland Dance Company**

[www.id.is](http://www.id.is)