

POLSKI TEATR TAŃCA - BALET POZNAŃSKI

ZIMA, RÓŻNE SPOJRZENIA KULTUROWE W DZIAŁANIACH ARTYSTYCZNYCH

Realizacja projektu

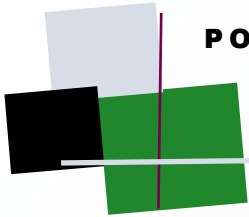


Sierpień 2009 - Kwiecień 2010



Spis treści

O PTT	3
Opis projektu	4
Partnerzy projektu	5
Dotychczasowe działania	6-8
Nadchodzące wydarzenia	9
Kontakt	10



O PTT

Cele

Polski Teatr Tańca - Balet Poznański, jako publiczna instytucja kultury działa od 1973 roku. Charakter występów podopiecznych PTT ewoluował ze spektakli ukształtowanych formą teatru baletowego do współczesnego gatunku teatru tańca. Celem nowego gatunku teatru tańca jest skłanianie do poszukiwania nowych przestrzeni teatralnych.

Głównym celem instytucji jest promocja sztuki tańca i upowszechniania kultury baletowej w kraju i za granicą.

W 1999 roku zostało stworzone Alterier - scena, w ramach której artyści Teatru dokonują twórczej interpretacji działalności artystycznej poprzez nowatorskie wykorzystanie choreografii, scenografii i kompozycji. Artystyczna integracja takich technik wyrazu jak taniec, teatr, plastyka i muzyka przyczyniają się do ciekawszego i trwalszego nawiązania kontaktu artysty z widzem.

Działania

Dotychczasowy bogaty dorobek artystyczny Polskiego Teatru Tańca przekłada się na 140 premier, prezentację widowisk artystycznych na wielu kontynentach, dziesiątki filmów, rejestracji, dokumentów i realizacji telewizyjnych, jak również stworzenie od podstaw struktur edukacyjnych i terapeutycznych.

Od 1994 roku Teatr jest organizatorem Międzynarodowych Warsztatów Tańca Współczesnego, które gromadzą corocznie 1500 uczestników, a od roku 2004 Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Tańca.

W 2009 roku Teatr przygotował w ramach Atelier 9 premier, a jako Teatr 2 premiery. Przedstawiono 65 spektakli w kraju i na 4 festiwalach zagranicznych.



ZIMA, RÓŻNE SPOJRZENIA KULTUROWE W DZIAŁANIACH ARTYSTYCZNYCH

Opis projektu

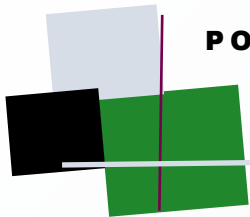
Przewodnim celem projektu jest zorganizowanie z norweskim partnerem przedstawienia **ZIMA - Silent Sleep**, którego celem jest zainspirowanie widzów do przemyśleń na temat relacji człowieka i natury, jak również odmiennych sposobów ich przeżywania ze względu na różnice kulturowe. Koncepcja ideowa spektaklu opierać się będzie na trzech kluczowych elementach: Czas, Zimno, Przestrzeń.



W projekcie udział wezmą tancerze Polskiego Teatru Tańca oraz muzyk - saksofonista Rolf - Erik Nystrom, który jest absolwentem Norweskiej Uczelni Muzycznej w Oslo.

Poza częścią artystyczną projektu, prowadzone będą również prace badawcze, koncentrujące się na różnicach kulturowych wywierających wpływ na doświadczenia Polaków i Norwegów w przeżywaniu zimy. Część badawcza projektu realizowana będzie przez dwie grupy artystów-badaczy, w skład który będą wchodzić studenci z Polski i Norwegii (Akademia Sztuk Pięknych, katedra scenografii pod kierownictwem dr hab. Katarzyny Podgórskiej-Glonti oraz Uniwersytet Nauki i Technologii w Trondheim, departament Sztuka i Media pod okiem Johana Magnusa Elvemo).

Efektom ich wspólnej pracy będzie realizacja filmów i prac plastycznych, które następnie zostaną zaprezentowane w ramach imprezy towarzyszącej Festiwalowi Atelier w lutym 2010 w Poznaniu.



PARTNERZY PROJEKTU

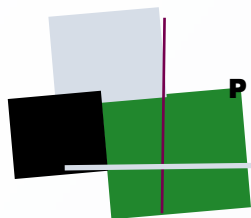
1. Teaterhuset Avant Garden - Norwegia

W ramach projektu „Zima, różne spojrzenia kulturowe w działaniach artystycznych” weźmie udział norweska publiczna instytucja kultury - **Teaterhuset Avant Garden**.

Teaterhuset Avant Garden z siedzibą w Trondheim swoją działalnością popularyzuje prace lokalnych i międzynarodowych artystów z obszaru teatru i tańca. Wśród podejmowanych inicjatyw artystycznych należy wymienić m.in. "Bastard" - festiwal sztuki performance oraz "Den Unge Garde" festiwal teatralny dla dzieci i młodzieży. Ponadto Teaterhuset Avant Garden stworzył i wdraża edukacyjny program "The Cultural Rucksack" skierowany do szkół w imieniu Okręgowego Departamentu Edukacji.

Rola partnera w projekcie polegać będzie na stworzeniu choreografii do spektaklu ZIMA-Silent Sleep, jak również na organizacji prób i premiery w Norwegii. Ponadto do zadań partnera należy rekrutacja i organizacja prac grupy artystyczno-badawczej z Norwegii. Na zakończenie projektu wspólnie z polskim partnerem weźmie udział w konferencji prasowej i w otwarciu wystawy artystów-badaczy w Polsce.





DOTYCHCZASOWA REALIZACJA PROJEKTU

I. Rozpoczęcie realizacji projektu - 5 października 2009 r.

Do Poznania przyjechali norwescy artyści: choreograf Bornsgaard oraz saksofonista Rolf - Erik Nystrom. Dokonano akceptacji harmonogramu prac, a następnie w celach integracyjnych, zaproszono gości do wspólnego obejrzenia w Hali Widowiskowo - Sportowej w Luboniu przedstawienia *Carpe Diem* Polskiego Teatru Tańca z Poznania. Ponadto, po zakończeniu spektaklu, została przedstawiona idea przedmiotu projektu - spektaklu ZIMA - Silent Sleep

Zaraz po rozpoczęciu realizacji projektu, artyści wraz z norweską choreograf rozpoczynają in-

II. Próby artystyczne do spektaklu w Poznaniu- 5 - 18 października 2009 r.

tensywne próby do przedstawienia ZIMA - Silent Sleep. Towarzyszy im saksofonista Nystrom, który czuwa nad stroną muzyczną przedstawienia.



Silje Marie Aker Johnsen i Szymon Halik

Fot. Mirka Maruszak



Gunhild Bjørnsgaard, Małgorzata Mielech i Szymon Halik

Fot. Mirka Maruszak

III. Próby artystyczne do spektaklu w Oslo- 16 - 28 listopada 2009 r.

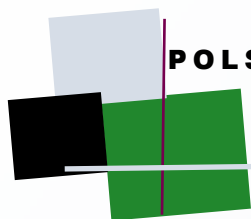
Kontynuacja prób do spektaklu w Oslo, jak również pobyt grupy badawczej w Norwegii.



foto: Marta Wyszyńska



foto: Katarzyna Podgórska-Glonti



DOTYCHCZASOWA REALIZACJA PROJEKTU

IV. Warsztaty studenckie i spektakle PTT

W trakcie realizacji projektu odbyły się warsztaty studenckie mające na celu konfrontację postrzegania zimy (nie tylko jako pory roku, ale również etapu życia) przez Polaków i Norwegów, ludzi młodych i starych. Pod okiem dr hab. Katarzyny Podgórskiej - Glonti grupa studentów z obu państw wymieniła się poglądami nt. zimy. Celem warsztatów była wzajemna inspiracja oraz porozumienie studentów z odległych krajów.

Podczas pobytu w Poznaniu norwescy studenci mieli także okazję zapoznać się z klimatem oraz charakterem teatru, oglądając dwa spektakle repertuarowe, w które zaangażowany jest cały zespół artystyczny PTT – KOMEDA-SEXTET. Etiudy Baletowe w Teatrze Tańca oraz Walkę Karnawału z Postem, oba w choreografii dyrektora teatru – Ewy Wycichowskiej.



Profesor Johan Magnus Elvemo i grupa norweskich studentów podczas pracy w poznańskiej ASP

foto: Mirka Maruszak

V. 16 - 17 stycznia 2010 roku - premiera spektaklu ZIMA- Silent Sleep w Teatrze Polskim w Poznaniu.



Silje Aker Johnsen

foto: Mirka Maruszak



Małgorzata Mielech i Rolf Erik Nystrøm
foto: Mirka Maruszak



Małgorzata Mielech, Silje Marie Aker
Johnsen i Rolf-Erik Nystrøm
foto: Mirka Maruszak

DOTYCHCZASOWA REALIZACJA PROJEKTU

VI. Luty 2010 roku - prezentacja wystawy dokumentującej prace badawcze w Norwegii i w Polsce

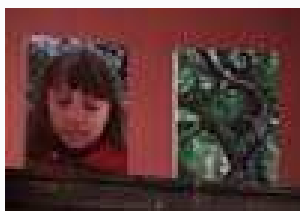
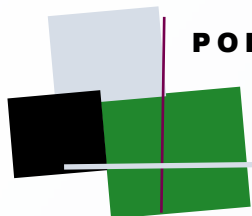


foto: Mirka Maruszak



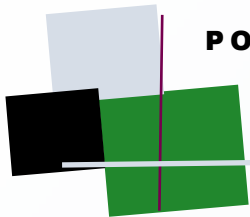
foto: Mirka Maruszak



NADCHODZĄCE WYDARZENIA

1. Marzec 2010 roku - spektakl zostanie pokazany publiczności polskiej w Warszawie, Krakowie oraz w Gdańsku.

2. 20 - 25 kwietnia 2010 roku - premiera spektaklu w Trondheim.



KONTAKT Z ORGANIZATORAMI

Polski Teatr Tańca - Balet Poznański

ul. Kozia 4

61 - 834 Poznań

tel.: 061/ 852 - 42 - 42

www.ptt-poznan.pl

[mail:theatre@ptt-poznan.pl](mailto:theatre@ptt-poznan.pl)

Teaterhuset Avant Garden

www.avantgarden.no